

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1. Unidad Académica:** Facultad de Pedagogía e Innovación Educativa, Mexicali y Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Tijuana.
- 2. Programa Educativo:** Licenciatura en Asesoría Pedagógica, Licenciatura en Docencia de las Ciencias, Licenciatura en Docencia de la Lengua y Literatura; y Licenciatura en Docencia de la Matemática
- 3. Plan de Estudios:** 2022-2
- 4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje:** Diversidad y Derechos Humanos
- 5. Clave:** 41181
- 6. HC:** 02 **HT:** 03 **HL:** 00 **HPC:** 00 **HCL:** 00 **HE:** 02 **CR:** 07
- 7. Etapa de Formación a la que Pertenece:** Básica
- 8. Carácter de la Unidad de Aprendizaje:** Obligatoria
- 9. Requisitos para Cursar la Unidad de Aprendizaje:** Ninguno



Equipo de diseño de PUA

Julio Ernesto Guerrero Mondaca
Ernesto Israel Santillán Anguiano
Ma Antonia Miramontes Arteaga

Vo.Bo. de subdirectores de las Unidades Académicas

Gricelda Mendivil Rosas
Carolina Jaramillo Zurita

Fecha: 06 de marzo de 2021

II. PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

La unidad de aprendizaje Diversidad y Derechos Humanos dota al estudiante de los conocimientos de los derechos humanos y su aplicación en la práctica docente, con la finalidad de promover valores y principios basados en la igualdad, equidad, respeto, inclusión, y el reconocimiento de la diversidad étnica, sexo-genérica y funcional.

Esta asignatura pertenece al tronco común de la DES de Pedagogía.

III. COMPETENCIA GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar los conceptos de diversidad y derechos humanos, a partir de la revisión de las perspectivas sociológicas, antropológicas y educativas, a fin de desarrollar comunidades incluyentes e igualitarias desde una postura ética fundamentada en los derechos humanos, mostrando actitudes de colaboración, respeto, tolerancia y equidad.

IV. EVIDENCIA(S) DE APRENDIZAJE

Un ensayo académico en la que la/el estudiante describa y analice un caso de violación a los derechos humanos, identificando el derecho humano vulnerado, la forma en que se manifestó la violación de ese derecho humano (opresión, discriminación, explotación, exclusión, etc.), y los estereotipos, prejuicios, estigmas de género, religioso, de clase, de orientación sexual, etc., detrás del caso

V. DESARROLLO POR UNIDADES
UNIDAD I. Derechos humanos

Competencia:

Identificar las características de los derechos humanos, mediante la revisión histórica, filosófica, jurídica, y su evolución, para comprender su aplicación en los contextos educativos actuales, con pensamiento crítico, responsabilidad y empatía.

Contenido:

Duración: 10 horas

- 1.1. Dignidad humana y el reconocimiento de la diversidad como la base de los derechos humanos
- 1.2. Origen histórico de los derechos humanos
- 1.3. Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 1.4. Características de los derechos humanos
- 1.5. Tipos de derechos humanos
 - 1.5.1. Derechos de primera generación
 - 1.4.2. Derechos de segunda generación
 - 1.4.3. Derechos de tercera generación
- 1.6. Herramientas y organismos para la protección de los derechos humanos.

UNIDAD II. Diversidad. Conceptos clave

Competencia:

Identificar los conceptos de diversidad, a través del estudio del estudio de las formas en que se manifiesta la negación de la diversidad en diferentes contextos sociales, con la intención de reconocerla como una herramienta que visibiliza y dignifica las múltiples manifestaciones de la existencia humana, de manera responsable, respetuosa y tolerante.

Contenido:

Duración: 10 horas

- 2.1 Diversidad, una herramienta para la inclusión y la igualdad.
- 2.2 Diversidad versus diferencia.
- 2.3 Estereotipo, prejuicio, y estigma; obstáculos para la diversidad.
- 2.4 Opresión, exclusión y discriminación como consecuencias de la no aceptación de la diversidad
- 2.5 Etnocentrismo, racismo y xenofobia
- 2.6 Clasismo
- 2.7 Sexismo, heterosexismo, y homofobia.
- 2.8 Exclusión y discriminación hacia personas con discapacidad.
- 2.9 Interseccionalidad.
- 2.10 Discriminación, opresión, y exclusión en el ámbito escolar, familiar, y social.

UNIDAD III. Diversidades y su protección

Competencia:

Analizar las dimensiones de la diversidad, mediante su categorización y aplicación en los ámbitos escolares, familiares y sociales, para comprender y reconocer los derechos natos de las personas, con actitud reflexiva, empática y respetuosa.

Contenido:

Duración: 12 horas

3.1. Diversidad cultural

3.1.1. Diversidad étnica. Derechos de los pueblos indígenas, pueblos originarios.

3.1.2. Diversidad religiosa. Libertad de pensamiento, de conciencia y de religión

3.2. Diversidad sexual.

3.2.1. Género, sexo, expresión de género, y orientación sexual

3.2.2. Reconocimiento, respeto, e inclusión de las personas de todas las orientaciones sexuales, identidades y expresiones de género diversas

3.2.2. LGBTI. Identificando las particularidades del amplio espectro de la identidad sexo-genérica

3.2.3. Derechos humanos de las personas de las comunidades LGBTI.

3.2.3. Instrumentos jurídicos que protegen los derechos o vulneran los derechos de las personas de la comunidad LGBTI

3.3. Diversidad funcional

3.3.1. Discapacidad auditiva

3.3.2. Discapacidad Motriz o física

3.3.3. Discapacidad visual

3.3.4. Discapacidad Multisensorial

3.3.5. Discapacidad Intelectual

3.3.6. Necesidades educativas especiales

3.3.6. Derechos humanos de las personas con diversidad funcional.

3.4. La diversidad y los derechos humanos en los ámbitos escolar, familiar y social

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS DE TALLER

No.	Nombre de la Práctica	Procedimiento	Recursos de Apoyo	Duración
UNIDAD I				
1	Línea del tiempo de los derechos humanos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para realizar la línea del tiempo. 2. Se organiza en equipos. 3. A cada equipo se le asigna un tiempo en la historia de los derechos humanos. 4. Analiza los sucesos históricos, filosóficos y el contexto social en que se da origen a la concepción y adopción de los derechos humanos de esa época. 5. Construye la línea del tiempo. 6. Presenta y explica la línea del tiempo al docente y grupo. 7. Participa en el cierre realizando una reflexión con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel constructivo • Plumones • Pegamento • Tijeras • Revistas 	6 horas
2	Análisis de un caso de violación a derechos humanos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para analizar un caso 2. Se divide al grupo en equipos. 3. Analiza el caso que tu profesora/profesor te asignará 4. Identifica qué grupo cultural o comunidad está representado en la historia del caso. 5. Discute con tu equipo qué derecho humano fue vulnerado en el caso, y analiza de qué manera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notas periodísticas • Hojas blancas • Pluma 	4 horas

		<p>6. Identifica qué ley o norma jurídica fue violada en el caso.</p> <p>7. Expón al grupo las conclusiones a las que tu y tu equipo llegaron.</p>		
3	Los súper defensores de derechos humanos	<p>1. Atiende las indicaciones del docente para diseñar un superhéroe defensor de los derechos humanos.</p> <p>2. Lleva el material necesario para construir un disfraz de superhéroe.</p> <p>3. Elige un derecho humano, el cual defenderá el superhéroe que inventarás. También se puede asignar al azar.</p> <p>4. Construye un disfraz de un superhéroe que defenderá el derecho humano asignado.</p> <p>5. Crea un símbolo que represente el derecho humano, y pensarás qué superpoderes y herramientas necesitará el personaje para defender el derecho humano asignado. El disfraz puede constar de una capa, un cinturón de papel, y un chaleco.</p> <p>6. Inventa un nombre para el personaje.</p> <p>7. Una vez construido el disfraz, deberán ponértelo.</p> <p>8. Presentarse como el superhéroe usando el nombre que inventaste, describe en qué consiste el derecho humano que defiendes, qué significa el símbolo, qué</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel constructivo • Plumones • Pegamento • Tijeras • Cartulinas • Ligas • Cinta adhesiva 	6 horas

		<p>poderes usarás para defender el derecho humano.</p> <p>9. Participa junto con tus compañeras/os, sugiriendo que otros superpoderes y herramientas necesitarán para defender el derecho humano que les tocó.</p>		
4	Lotería de los derechos humanos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para realizar la lotería de los derechos humanos. 2. Se organiza en equipos de máximo 6 estudiantes. 3. Se hace la distribución de una lotería que contiene los artículos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 4. Se inicia el juego que permite el repaso de todos los artículos contenidos en este documento. 5. El equipo ganador obtiene puntos extras en la evaluación de la unidad. 6. Se realiza sesión plenaria donde se discute la importancia de conocer y comprender los Derechos y obligaciones que se adquieren al nacer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lotería impresa 	6 horas
UNIDAD II				
5	Una familia tradicional (la familia de Ximena)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para analizar el caso de la familia de Ximena. 2. Da lectura a un caso de una familia típica tradicionalista 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas con el texto sobre familia típica mexicana. 	4 horas

		<p>donde se percibe situación de desventaja hacia la mujer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analiza las distintas funciones o roles que aparecen en una familia en relación a las tareas de la casa 4. Explica de manera argumentada el tipo de discriminación que se percibe. 5. Fundamenta el por qué la mamá de Ximena es la encargada de las tareas domésticas. Menciona en qué se fundamenta el padre para determinar que los hombres no están preparados para esas tareas. 6. Reflexiona por qué el trabajo doméstico no es reconocido, y por qué cuando le preguntan a Ximena sobre el trabajo de su mamá, responde que esta no trabaja. 7. Comenta estas reflexiones con tus compañeros y en casa. 8. Discute en plenaria el tema y genera comentarios de cierre.(Romero, 2015) 		
6	Invitado/a especial	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para analizar un caso 2. Recibe con respeto a la persona invitada, y escucha con atención su testimonio. 3. Identifica las experiencias narradas por la persona invitada y cómo se vinculan con los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector 	6 horas

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica si aparecen en tu mente prejuicios acerca de la persona invitada, y cuáles son. 5. Analiza las formas de opresión, discriminación, y exclusión que ha vivido la persona invitada, y qué prejuicios, estereotipos y estigmas les dieron origen. 6. Pregunta de manera respetuosa a la persona invitada cualquier información que necesites para entender mejor su situación de vida. 7. Despide a la persona invitada agradeciendo su tiempo y valentía para compartir su testimonio. 8. Comparte tus reflexiones con el resto de tus compañeras/compañeros en un foro de discusión. 		
7	Cine-debate	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para analizar un caso. 2. Ve la película/documental elegida por tu profesora/profesor. 3. Observa y analiza con atención la historia e identifica qué comunidad o grupo cultural está siendo representado, qué derechos humanos están en juego en la vida de los personajes, cómo se están vulnerando los derechos humanos de los personajes que aparecen en la película, y cómo se resuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocinas • Una película o documental 	6 horas

		4. Participa en un debate grupal para exponer tus reflexiones en torno a la película/documental.		
UNIDAD III				
8	Estudio de casos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para el análisis del estudio de casos. 2. Analiza en equipo de 5 estudiantes máximo, el texto del caso que representa una situación de la realidad. 3. Comprométete en la discusión del caso, como en el análisis grupal. 4. Entrena en la generación de respuestas. 5. Trabaja de manera colaborativa en la búsqueda de la solución. 6. Presenta al grupo la posible solución al caso expuesto. 7. En sesión de cierre de actividad provee una reflexión general sobre la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Película y hojas con los casos a analizar. 	4 horas
9	Me pongo en sus zapatos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Atiende las indicaciones del docente para analizar un caso. 2. Lleva a clase muletas, antifaz para dormir, silla de ruedas, cinta adhesiva. 3. Utiliza una de las cosas que servirán para simular cómo sería tener una discapacidad. 4. Realiza el recorrido por un circuito trazado dentro de la escuela utilizando uno de los objetos que te tocó: silla de 	<ul style="list-style-type: none"> • Muletas • Silla de ruedas • Antifaces para dormir • Cinta adhesiva • Pedazos de tela. 	6 horas

		<p>ruedas, muletas, antifaz para dormir, mordaza de cinta adhesiva o tela, etc.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Si te tocó mordaza, deberás servir como lazarillo de la persona que usará el antifaz para dormir, y ayudarlo a realizar el recorrido por el circuito.6. Al finalizar el recorrido reingresa al salón y ocupa tu lugar sin quitarte las muletas, silla de ruedas, la mordaza, o el antifaz para dormir.7. Despójate del objeto que te tocó usar para el recorrido, y describe cómo fue tu experiencia realizando el recorrido de esa manera.8. Menciona qué elementos del entorno facilitaron o dificultaron tu desplazamiento durante el recorrido.		
--	--	---	--	--

VII. MÉTODO DE TRABAJO

Encuadre: El primer día de clase el docente debe establecer la forma de trabajo, criterios de evaluación, calidad de los trabajos académicos, derechos y obligaciones docente-alumno.

Estrategia de enseñanza (docente):

- Técnica expositiva
- Instrucción guiada
- Mesas redondas
- Estudios de caso
- Debates
- Aprendizaje basado en problemas
- Solución de problemas
- Discusión grupal
- Ejercicios prácticos

Estrategia de aprendizaje (alumno):

- Investigación documental
- Organizadores gráficos
- Resumen
- Síntesis
- Ensayo
- Técnica expositiva
- Trabajo de campo
- Trabajo colaborativo
- Elaboración de informes
- Uso de TIC

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- Para tener derecho a examen ordinario y extraordinario, el estudiante debe cumplir con los porcentajes de asistencia que establece el Estatuto Escolar vigente.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación

- Trabajos y tareas.....	40%
- 2 Exámenes.....	30%
- Ensayo final.....	30%
Total.....	100%

IX. REFERENCIAS

Básicas

- Estévez, A., Vázquez, D.(2020) *Los derechos humanos en las ciencias sociales: una perspectiva multidisciplinaria*. México. FLACSO-UNAM.
- Hernández Licona, J. M. (2007). Los derechos humanos de las personas con discapacidad. *Quórum Legislativo*, (89), 123-272.
- Huerta, R. (2020). Educación artística para formar docentes en derechos humanos y diversidad sexual. *Pulso. Revista de Educación*, 43, 119-136.
- Muñoz Rubio, J. (2012) *La homofobia. Laberinto de la ignorancia*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Nava-Preciado, José María, Méndez-Huerta, Mauricio. (2019). Adolescentes y derechos humanos: una aproximación a su ejercicio efectivo en la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 17(1), 285-299. <https://doi.org/10.11600/1692715x.17117>
- Navarro Smith, A. y Vélez-Ibáñez, C. coords. (2010). *Racismo, exclusión, xenofobia y diversidad cultural en la frontera México-Estados Unidos*, Mexicali: Universidad Autónoma de Baja California/Arizona State University.
- Núñez, G. (2016) *¿Qué es la diversidad sexual? reflexiones desde la academia y el movimiento ciudadano*. México: Ariel.
- Rodríguez Díaz, S., V. Ferreira, M.A. (2010). Diversidad funcional: Sobre lo normal y lo patológico en torno a la condición social de la dis-capacidad. *Cuadernos de Relaciones Laborales*. Vol. 28, núm.1 2010.
- ONU (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Naciones Unidas. Consultado el 5 de marzo, 2021, en https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Complementarias

- Comisión Nacional de Derechos Humanos (2016). *Cartilla de los derechos sexuales y reproductivos de adolescentes y jóvenes*. Disponible en <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/VIH/Divulgacion/cartillas/Cartilla-Derechos-Sexuales-Adolescentes-Jovenes.pdf>
- Huerta, R., Alonso-Sanz, A. y Ramon, R. (eds.) (2019). De película. Cine para educar en diversidad. Valencia: Tirant lo Blanch.

X. PERFIL DEL DOCENTE

El docente que imparta la unidad de aprendizaje de Diversidad y Derechos Humanos debe contar con título de Educación, Psicología, Pedagogía o disciplinas afines, con conocimientos en derechos humanos y diversidad y educación; preferentemente con estudios de posgrado, con dos años de experiencia docente y con experiencia actividades para la inclusión en el aula. Ser responsable, crítico, empático y que fomente el respeto, la tolerancia, y el trabajo en equipo.